



## Konsultacje społeczne projektu rewitalizacji rynku w Skale

### Konsultacje społeczne projektu rewitalizacji rynku w Skale

Po 5 latach starań konkurs na rewitalizację rynku w Skale został rozstrzygnięty! Najpierw w 2019 roku nawiązałem współpracę (bezpłatną) z Uniwersytetem Rolniczym, który opracował koncepcje rewitalizacji rynku. Niestety były one niedopasowane do naszych potrzeb i oczekiwań. W związku z tym przedstawiłem już wtedy radnym koncepcję konkursu na rewitalizację rynku w formie konkursu architektonicznego (2020 rok).

Po ogłoszeniu do konkursu zgłosiło się aż 42 zespoły projektowe! Tak duże zainteresowanie zaskoczyło nas i naszego partnera (Stowarzyszenie Architektów Rzeczypospolitej Polskiej), któremu zleciłem przygotowanie dokumentacji konkursowej oraz nadzór merytoryczny i wyznaczenie profesjonalnych architektów do składu sądu konkursowego.

W dniu 19 grudnia sąd konkursowy składający się z przedstawicieli gminy oraz zespołu architektów SARP Oddział Kraków zebrał się, aby ocenić 16 złożonych prac. Skład sądu konkursowego jako zwycięską wybrał koncepcję biura loesch+partnerzy, nawiązująca stylem do wyglądu rynku z lat 70.

Projekt zwrócił uwagę ze względu na dużą ilość powierzchni biologicznie czynnej, a projektanci uwzględnili wszystkie stałe elementy rynku ważne dla mieszkańców, czyli pomnik św. Floriana, rzeźbę Orszak bł. Salomei, maszt flagowy oraz fontannę. Położenie tętni solankowej jest tymczasowe ze względu na brak innej dostępnej przestrzeni spełniającej kryteria montażu takiego obiektu. W przyszłości po przygotowaniu takiego miejsca będzie możliwe jej przeniesienie.

Zdjęcia załączone do wpisu to plansze koncepcyjne stanowiące podstawę do dalszych prac.

W opisie konkursu znalazły się następujące wytyczne dla projektantów:

„Celem konkursu jest wybór koncepcji architektonicznej dla przebudowy Rynku w Skale. [...] Do dziś Miasto Skała zachowało układ przestrzenny otrzymany w średniowieczu, który wyraźnie wykazuje miejski charakter, z czytelnie zachowanym podziałem w obszarze centrum i dużym rynkiem pośrodku, na którym znajduje się pochodzący z ok. 1800 r. posąg kamienny św. Floriana. [...]

Celem rewitalizacji jest zmiana dotychczasowego sposobu zagospodarowania Rynku,



## Konsultacje społeczne projektu rewitalizacji rynku w Skale

zdominowanego przez komunikację samochodową. W zamyśle Zamawiającego Rynek ma pełnić funkcję agory miejskiej, gdzie mieszkańcy, jak i osoby spoza gminy (turyści weekendowi, rowerzyści pojawiający się w sezonie i licznie odwiedzający Ojcowski Park Narodowy) będą mogli skorzystać z punktów usługowych, sklepów, a także znaleźć zacienioną, bezpieczną przestrzeń do odpoczynku i relaksu.”

W tej chwili przystępujemy do konsultacji tej koncepcji z Wami – mieszkańcami.

Uwagi do projektu można zgłaszać:

1. Osobiście podczas zebrań sołeckich
2. Emailem na adres: [skala@skala.pl](mailto:skala@skala.pl)
3. Epuapem: **/u16ypa49k4/skrytka**
4. **Pisemnie na adres urzędu:**  
**Urząd Miasta i Gminy w Skale**  
32-043 Skala, Rynek 29

Na Wasze uwagi czekamy do 29 lutego 2024 r.

/-/ Krzysztof Wójtowicz

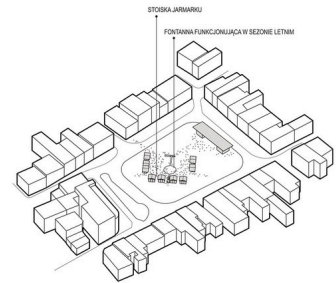
Burmistrz Miasta i Gminy Skala



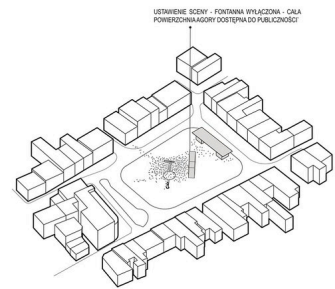
# Konsultacje społeczne projektu rewitalizacji rynku w Skale



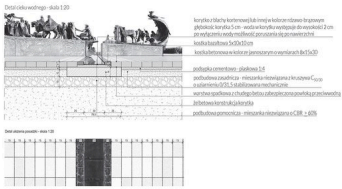
WIDOK NA PLACĘ RYNKU, AGORY



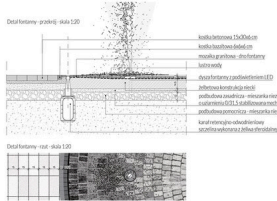
STOJKA JARWARU  
FONTANNA FUNKCJONUJĄCA W SEZONIE LETNI



USTROJENIE SZCZYTU - FONTANNA WYŁĄCZANIU - CIĘTA  
POWIERZCHNIA AGORY OOSTERPA DO PUBLICZNOŚCI



Detal wykonanie - 1:100



Detal wykonanie - 1:100

DETAL CIĘTU WODNEGO,  
SKALA 1:20



DETAL KRAWIEDZI FONTANNY „LUTRO WODY”,  
SKALA 1:10







## Konsultacje społeczne projektu rewitalizacji rynku w Skale







# Konsultacje społeczne projektu rewitalizacji rynku w Skale



WIZUALIZACJA BUDOWY Z LOTU PTAKA

STUDIUM ZAGOSPODAROWANIA TERENU, SKALA 1:1000



## DIAGNOZA

Rynek w Skale jest placem, który nie ma żadnej roli w życiu codziennym mieszkańców. Jego funkcje ograniczają się do przestrzeni dla spaceru i rekreacji. Wskazano na konieczność wykreślenia funkcji społecznych i kulturalnych. Wskazano na konieczność wykreślenia funkcji społecznych i kulturalnych. Wskazano na konieczność wykreślenia funkcji społecznych i kulturalnych.



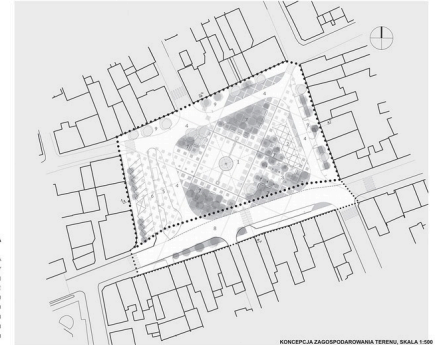
## CEL

Aktualne trendy w projektowaniu przestrzeni miejskich odpowiadają na zapotrzebowanie na przestrzeń, zapewniającą odpowiednią jakość przestrzeni publicznych. Wskazano na konieczność wykreślenia funkcji społecznych i kulturalnych. Wskazano na konieczność wykreślenia funkcji społecznych i kulturalnych.



## ROZWIĄZANIE

Zaproponowano koncepcję zagospodarowania rynku w Skale, która opiera się na wykreśleniu funkcji społecznych i kulturalnych. Wskazano na konieczność wykreślenia funkcji społecznych i kulturalnych. Wskazano na konieczność wykreślenia funkcji społecznych i kulturalnych.



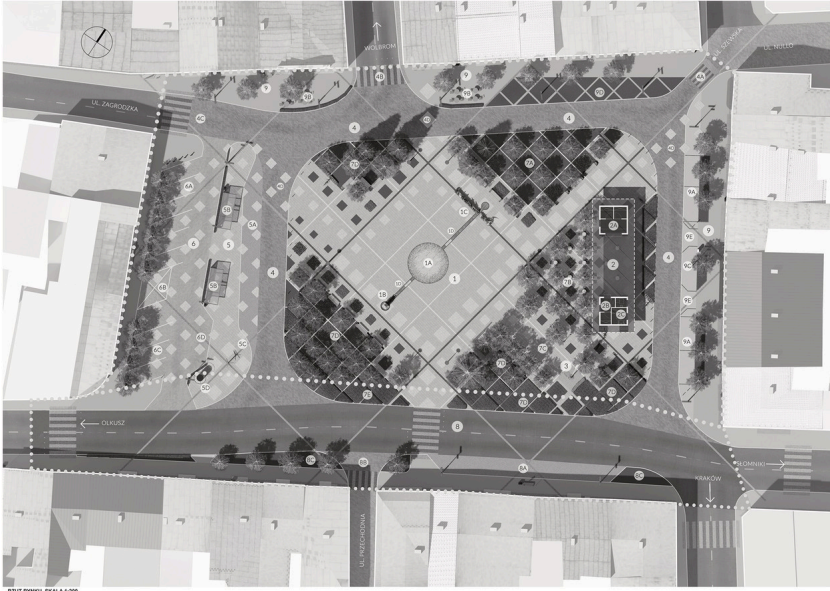
## LEGENDA

- 1. PLAC MIEJSKI - ACYONIA
- 2. PASYŻYKOWANIE - PASYŻYKOWANIE
- 3. PASYŻYKOWANIE - PASYŻYKOWANIE
- 4. PASYŻYKOWANIE - PASYŻYKOWANIE
- 5. STREŻENIE - STREŻENIE
- 6. STREŻENIE - STREŻENIE
- 7. STREŻENIE - STREŻENIE
- 8. STREŻENIE - STREŻENIE
- 9. STREŻENIE - STREŻENIE

KONCEPCJA ZAGOSPODAROWANIA TERENU, SKALA 1:500



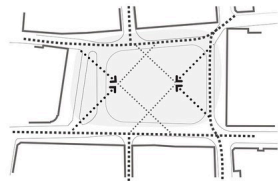
# Konsultacje społeczne projektu rewitalizacji rynku w Skale



- LEGENDA
1. PLAC MIEJSCOWY - AGRAS
  - 1A. FORTUNA PRZY "ZAJAZD WODY"
  - 1B. FORTUNA SW. FLORIANA
  - 1C. KAZIMIERZ JAZDOWSKI W ODRĘBIE
  - 1D. CIĘK WODY "ZRODŁO"
  - 1E. CIĘK WODY
  2. PRZEGLĄDARNO GASTRONOMICZNY
  - 2A. ZAPLECZE FAWELONU GASTRONOMICZNEGO
  - 2B. ZODZIWIENIA
  - 2C. WYC
  3. SIATEK JAZDOWY (STREFA SIATEK OMIĘCZAJĄCY)
  4. ODRĘBIE BRANIKOWE - FINE - KOLEKTORY
  - 4A. WYŁUT DO ŁĄCZY SZEROKOŚCIOWY
  - 4B. WOLNOŚCIEL
  - 4C. WOLNOŚCIEL
  - 4D. WOLNOŚCIEL
  - 4E. WOLNOŚCIEL
  - 4F. WOLNOŚCIEL
  - 4G. WOLNOŚCIEL
  - 4H. WOLNOŚCIEL
  - 4I. WOLNOŚCIEL
  - 4J. WOLNOŚCIEL
  - 4K. WOLNOŚCIEL
  - 4L. WOLNOŚCIEL
  - 4M. WOLNOŚCIEL
  - 4N. WOLNOŚCIEL
  - 4O. WOLNOŚCIEL
  - 4P. WOLNOŚCIEL
  - 4Q. WOLNOŚCIEL
  - 4R. WOLNOŚCIEL
  - 4S. WOLNOŚCIEL
  - 4T. WOLNOŚCIEL
  - 4U. WOLNOŚCIEL
  - 4V. WOLNOŚCIEL
  - 4W. WOLNOŚCIEL
  - 4X. WOLNOŚCIEL
  - 4Y. WOLNOŚCIEL
  - 4Z. WOLNOŚCIEL
  5. STREFA KOMUNIKACJA - PUBLICZNA
  - 5A. PRZEJAZD
  - 5B. PRZEJAZD
  - 5C. PRZEJAZD
  - 5D. PRZEJAZD
  - 5E. PRZEJAZD
  - 5F. PRZEJAZD
  - 5G. PRZEJAZD
  - 5H. PRZEJAZD
  - 5I. PRZEJAZD
  - 5J. PRZEJAZD
  - 5K. PRZEJAZD
  - 5L. PRZEJAZD
  - 5M. PRZEJAZD
  - 5N. PRZEJAZD
  - 5O. PRZEJAZD
  - 5P. PRZEJAZD
  - 5Q. PRZEJAZD
  - 5R. PRZEJAZD
  - 5S. PRZEJAZD
  - 5T. PRZEJAZD
  - 5U. PRZEJAZD
  - 5V. PRZEJAZD
  - 5W. PRZEJAZD
  - 5X. PRZEJAZD
  - 5Y. PRZEJAZD
  - 5Z. PRZEJAZD
  6. STREFA PARKINGÓW - KOSTKA BRUKOWA - PRZEJAZD
  - 6A. PRZEJAZD
  - 6B. PRZEJAZD
  - 6C. PRZEJAZD
  - 6D. PRZEJAZD
  - 6E. PRZEJAZD
  - 6F. PRZEJAZD
  - 6G. PRZEJAZD
  - 6H. PRZEJAZD
  - 6I. PRZEJAZD
  - 6J. PRZEJAZD
  - 6K. PRZEJAZD
  - 6L. PRZEJAZD
  - 6M. PRZEJAZD
  - 6N. PRZEJAZD
  - 6O. PRZEJAZD
  - 6P. PRZEJAZD
  - 6Q. PRZEJAZD
  - 6R. PRZEJAZD
  - 6S. PRZEJAZD
  - 6T. PRZEJAZD
  - 6U. PRZEJAZD
  - 6V. PRZEJAZD
  - 6W. PRZEJAZD
  - 6X. PRZEJAZD
  - 6Y. PRZEJAZD
  - 6Z. PRZEJAZD
  7. STREFA ZIELONY
  - 7A. STREFA ZIELONY
  - 7B. STREFA ZIELONY
  - 7C. STREFA ZIELONY
  - 7D. STREFA ZIELONY
  - 7E. STREFA ZIELONY
  - 7F. STREFA ZIELONY
  - 7G. STREFA ZIELONY
  - 7H. STREFA ZIELONY
  - 7I. STREFA ZIELONY
  - 7J. STREFA ZIELONY
  - 7K. STREFA ZIELONY
  - 7L. STREFA ZIELONY
  - 7M. STREFA ZIELONY
  - 7N. STREFA ZIELONY
  - 7O. STREFA ZIELONY
  - 7P. STREFA ZIELONY
  - 7Q. STREFA ZIELONY
  - 7R. STREFA ZIELONY
  - 7S. STREFA ZIELONY
  - 7T. STREFA ZIELONY
  - 7U. STREFA ZIELONY
  - 7V. STREFA ZIELONY
  - 7W. STREFA ZIELONY
  - 7X. STREFA ZIELONY
  - 7Y. STREFA ZIELONY
  - 7Z. STREFA ZIELONY
  8. DREWNIKI - CIEK WODY - ASFALT
  - 8A. DREWNIKI
  - 8B. DREWNIKI
  - 8C. DREWNIKI
  - 8D. DREWNIKI
  - 8E. DREWNIKI
  - 8F. DREWNIKI
  - 8G. DREWNIKI
  - 8H. DREWNIKI
  - 8I. DREWNIKI
  - 8J. DREWNIKI
  - 8K. DREWNIKI
  - 8L. DREWNIKI
  - 8M. DREWNIKI
  - 8N. DREWNIKI
  - 8O. DREWNIKI
  - 8P. DREWNIKI
  - 8Q. DREWNIKI
  - 8R. DREWNIKI
  - 8S. DREWNIKI
  - 8T. DREWNIKI
  - 8U. DREWNIKI
  - 8V. DREWNIKI
  - 8W. DREWNIKI
  - 8X. DREWNIKI
  - 8Y. DREWNIKI
  - 8Z. DREWNIKI
  9. STREFA CHODNIKÓW PRZY PRZEJAZDACH
  - 9A. STREFA CHODNIKÓW
  - 9B. STREFA CHODNIKÓW
  - 9C. STREFA CHODNIKÓW
  - 9D. STREFA CHODNIKÓW
  - 9E. STREFA CHODNIKÓW
  - 9F. STREFA CHODNIKÓW
  - 9G. STREFA CHODNIKÓW
  - 9H. STREFA CHODNIKÓW
  - 9I. STREFA CHODNIKÓW
  - 9J. STREFA CHODNIKÓW
  - 9K. STREFA CHODNIKÓW
  - 9L. STREFA CHODNIKÓW
  - 9M. STREFA CHODNIKÓW
  - 9N. STREFA CHODNIKÓW
  - 9O. STREFA CHODNIKÓW
  - 9P. STREFA CHODNIKÓW
  - 9Q. STREFA CHODNIKÓW
  - 9R. STREFA CHODNIKÓW
  - 9S. STREFA CHODNIKÓW
  - 9T. STREFA CHODNIKÓW
  - 9U. STREFA CHODNIKÓW
  - 9V. STREFA CHODNIKÓW
  - 9W. STREFA CHODNIKÓW
  - 9X. STREFA CHODNIKÓW
  - 9Y. STREFA CHODNIKÓW
  - 9Z. STREFA CHODNIKÓW

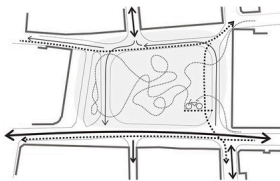


PLAN RYNKU SKALA 1:200



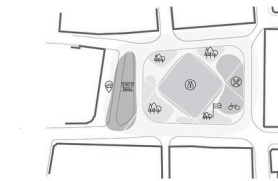
SCHEMAT KOMUNIKACJA RYNKU

Obecny rynek spełnia potrzebę na czysto użytkową i użytkową, posiada jednakże niepełną funkcję (brak strefy rekreacji, brak strefy gastronomicznej). Wzrost rynku Skala jest konieczny, aby zapewnić mieszkańcom Skali i turystom atrakcyjny i bezpieczny rynek. Planujemy stworzyć rynek, który będzie spełniał funkcję centrum handlowego i rekreacyjnego. Rynek Skala będzie miał charakter centrum handlowego i rekreacyjnego. Planujemy stworzyć rynek, który będzie spełniał funkcję centrum handlowego i rekreacyjnego. Planujemy stworzyć rynek, który będzie spełniał funkcję centrum handlowego i rekreacyjnego.



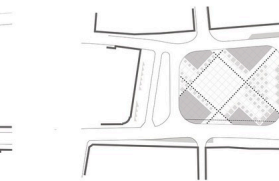
SCHEMAT KOMUNIKACJA RYNKU I JEJ OKRĘŻENIA

Zabliżenie komunikacji z innymi ulicami (ul. Długościowa, ul. Krótka) jest konieczne, aby zapewnić mieszkańcom Skali i turystom łatwy dostęp do rynku. Planujemy stworzyć rynek, który będzie spełniał funkcję centrum handlowego i rekreacyjnego. Planujemy stworzyć rynek, który będzie spełniał funkcję centrum handlowego i rekreacyjnego. Planujemy stworzyć rynek, który będzie spełniał funkcję centrum handlowego i rekreacyjnego.



SCHEMAT LOKALIZACJA PRZEDSIĘWZIĘCIA STREFA

Konieczne jest wydzielenie strefy zielonej, aby zapewnić mieszkańcom Skali i turystom atrakcyjny i bezpieczny rynek. Planujemy stworzyć rynek, który będzie spełniał funkcję centrum handlowego i rekreacyjnego. Planujemy stworzyć rynek, który będzie spełniał funkcję centrum handlowego i rekreacyjnego. Planujemy stworzyć rynek, który będzie spełniał funkcję centrum handlowego i rekreacyjnego.



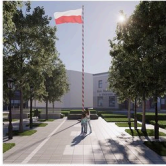
SCHEMAT KOMUNIKACJA ZIELONY

Tabela formy wykończenia i materiały, które zostaną użyte do wykończenia rynku. Planujemy stworzyć rynek, który będzie spełniał funkcję centrum handlowego i rekreacyjnego. Planujemy stworzyć rynek, który będzie spełniał funkcję centrum handlowego i rekreacyjnego. Planujemy stworzyć rynek, który będzie spełniał funkcję centrum handlowego i rekreacyjnego.





# Konsultacje społeczne projektu rewitalizacji rynku w Skale



WIDOK NA MASZT Z PODKURU RYNKU



WIDOK NA FIGURĘ SW. FLORIANA



WIDOK NA RZEZBĘ „ZATRZYMANI ORZEK”



WIDOK NA PROJEKTOWANĄ ŁAWĘ



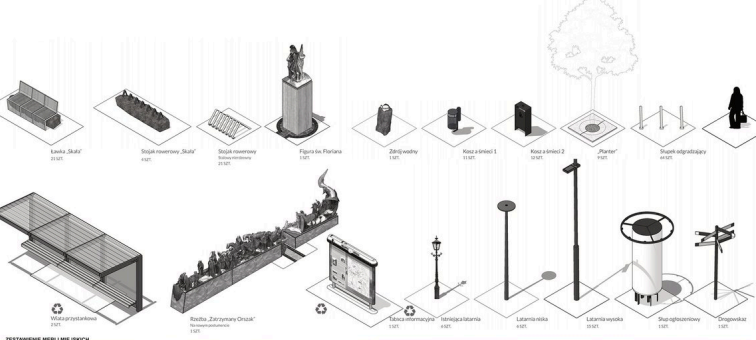
WIDOK Z KIERUNKU AL. W.



PRZEKRÓJ BB, SKALA 1:200



PRZEKRÓJ AA, SKALA 1:200



WIDOK POSTĘPNY DLA SŁABOWIDZĄCYCH I ZWIĘKSZENIE DLA KONTAKTU PRÓCZYNNOŚCIOWO KRAJOWO

## WARSTWA „JEMIELOWANA”

Formacja umieszczona na końcu wewnętrznej „Jury” w miejscu przystanku dla pieszych i przystanku dla rowerzystów umieszczona na końcu Rynku. Figura św. Floriana oraz rzeźba „Zatrzymany Orzeł” umieszczone na kierunku przystanku dla pieszych „Jury” tworzą jednolitą kompozycję formacji.

## WARSTWA ZELENI WYSOKIEJ

Zieleń warstwa została ograniczona umieszczone w płaszczyźnie Jury. Kompozycja stworzona jest z drzewostanu na wysokości 10-12m. W tym miejscu umieszczona jest rzeźba „Zatrzymany Orzeł” umieszczone na kierunku przystanku dla pieszych „Jury” tworzą jednolitą kompozycję formacji.

## WARSTWA ZELENI NISZKIEJ

Zieleń niska warstwa z kompozycji ulokowana pod postacią kolumn. Zieleń niska umieszczona jest wzdłuż przystanku dla pieszych i przystanku dla rowerzystów. Kompozycja stworzona jest z drzewostanu na wysokości 2-3m. W tym miejscu umieszczona jest rzeźba „Zatrzymany Orzeł” umieszczone na kierunku przystanku dla pieszych „Jury” tworzą jednolitą kompozycję formacji.

## WARSTWA MODUŁU

Moduł główny umieszczony wzdłuż przystanku dla pieszych i przystanku dla rowerzystów. Moduł główny umieszczony jest wzdłuż przystanku dla pieszych i przystanku dla rowerzystów. Kompozycja stworzona jest z drzewostanu na wysokości 2-3m. W tym miejscu umieszczona jest rzeźba „Zatrzymany Orzeł” umieszczone na kierunku przystanku dla pieszych „Jury” tworzą jednolitą kompozycję formacji.

## WARSTWA DROGI

Droga główna przystanku 24 z głównych ról jest przystanku dla pieszych i przystanku dla rowerzystów. Droga główna przystanku 24 z głównych ról jest przystanku dla pieszych i przystanku dla rowerzystów. Kompozycja stworzona jest z drzewostanu na wysokości 2-3m. W tym miejscu umieszczona jest rzeźba „Zatrzymany Orzeł” umieszczone na kierunku przystanku dla pieszych „Jury” tworzą jednolitą kompozycję formacji.

## KONTEKST ZELENI W RELACJI Z BUDYNKAMI

Plan „Zatrzymany Orzeł” jest agnetyczny. Relacja rzeźbiana obok ulicy (drogi) oraz jej rozmiar wynika z funkcji przystanku dla pieszych i przystanku dla rowerzystów. Ograniczenie kompozycji i planowania obiektów dla przystanku dla pieszych i przystanku dla rowerzystów. Plan „Zatrzymany Orzeł” jest agnetyczny. Relacja rzeźbiana obok ulicy (drogi) oraz jej rozmiar wynika z funkcji przystanku dla pieszych i przystanku dla rowerzystów. Ograniczenie kompozycji i planowania obiektów dla przystanku dla pieszych i przystanku dla rowerzystów.

