



## Prace konserwatorskie w kościele w Grodzisku

Trwają prace przy realizacji projektu pn. „Przeprowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich przy kamiennych ołtarzach-głównym i bocznych św. Marii Magdaleny i bł. Salomei z kościoła w Grodzisku”. Przedmiotem projektu jest wykonanie prac



## Prace konserwatorskie w kościele w Grodzisku

konserwatorskich i restauratorskich przy trzech ołtarzach pochodzących z XVII wieku, znajdujących się w kościele p.w. Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny, w zespole pustelni bł. Salomei w Grodzisku koło Skały. Zabytkowe ołtarze zostały wpisane do rejestru zabytków pod numerem: B-26 z dn. 09.12.1968 r. Prace konserwatorskie i restauratorskie obejmą ołtarz główny oraz dwa ołtarze boczne : ołtarz boczny św. Marii Magdaleny i ołtarz boczny bł. Salomei.

Projekt realizowany przy wsparciu finansowym z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków oraz z budżetu Gminy Skała. Wartość zadania: 418 200,00 zł. Planowane zakończenie prac: marzec 2025 r.

Zabytkowe ołtarze oraz cała świątynia na Grodzisku posiadają szczególne znaczenie dla dziedzictwa historycznego, kulturalnego i artystycznego Gminy Skała oraz całej Małopolski. Historia tego wyjątkowego miejsca sięga XIII wieku, kiedy to siostry klaryski, na wzniesieniu górującym nad Doliną Prądnika, założyły klasztor, z którym związana była błogosławiona Salomea. Wśród wielu ciekawych zabytków sztuki sakralnej, które można oglądać w niewielkim kościółku na Grodzisku, na uwagę zasługują trzy ołtarze: główny oraz dwa ołtarze boczne, które wymagają pilnego objęcia pracami konserwatorskimi i restauratorskimi. Ołtarz główny powstał z czarnego i białego marmuru, a podziwiać w nim można dwa obrazy: jeden przedstawia Matkę Boską z Dzieciątkiem, drugi - scenę Koronacji Matki Boskiej. Ołtarze boczne wykonane zostały z jasnego marmuru. Można w nich ujrzeć figurę świętego Sebastiana (umieszczony tu na cześć fundatora barokowego kościółka - księdza Sebastiana Piskorskiego) oraz figurę świętego Józefa.

